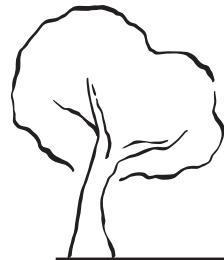


PROGRAMME

ECOLE DE MUSIQUE DE L'AVENIR – EMAY

Direction : Kevin Payet



Flower in the wind – Kevin Payet



The curse of monkey island – Michael Land

Of Sailors and Fishermen – Enio Salvère

L'AVENIR – PARTIE 1

Direction : Robin Pittet

Sous-direction : Patrick Savary et Jérémy Gendre

Chef Tambours : Loïc Pillard

Skyward Spirits – Jarod Hall

Waterfall – Gouthier Dupertuis

鼓 La moustache – Ivan Kim

Celtic flute – Kurt Gäble

solistes : Eve Jost et Julie Roth

鼓 Papaya – Philippe Müller

Bravura – Charles E. Duble



ENTRACTE – TOMBOLA

L'AVENIR – PARTIE 2

Cathedral Mountain – Rosano Galante

Coldplay on Stage – G. Berryman / M. Brown

→ avec la participation des élèves de l'EMAY



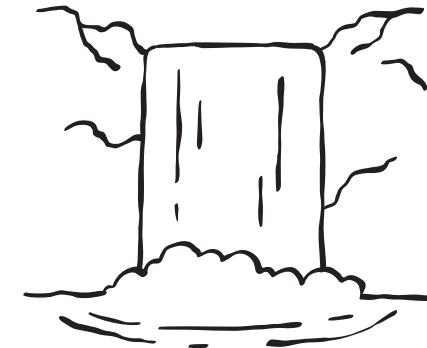
Douce comptine – Loïc Pillard

Catch the Blues – Marc Jeanbourquin



La tournée – Michel Fivaz

Supernova – Thierry Deleruyelle



A L'ISSUE DU CONCERT



RÉCEPTION de Mmes et MM. les Invité·e·s et Délégué·e·s



22h30 – BAL avec



Nous avons la grande joie de vous présenter notre nouveau directeur:

Robin Pittet a suivi l'ensemble de sa formation à l'HEMU, site de Fribourg, où il a obtenu un master en pédagogie musicale (trompette) dans la classe d'Éric Aubier, ainsi qu'un master en direction d'ensemble à vent auprès de Jean-Claude Kolly.

Chef d'orchestre engagé, il a dirigé plusieurs ensembles en Suisse romande, notamment la Fanfare de Yens, avec laquelle il remporte le titre de champion vaudois en 2023, ainsi que l'Amitié des Monts-de-Corsier depuis 2019. Il a également effectué son service militaire au sein de la musique militaire suisse, participant au prestigieux Royal Edinburgh Military Tattoo.

Lauréat du Prix Tremplin de la Fondation Leenards en 2025, Robin développe une vision artistique innovante et ouverte, comme en témoigne son spectacle *Algorythmes*. Membre du comité suisse de la WASBE, il contribue à la valorisation d'un répertoire exigeant et inspirant.

Depuis septembre 2025, il dirige avec dynamisme l'Harmonie l'Avenir Yverdon-les-Bains.

